

SUMMER SCHOOL
XIII EDIZIONE 2020
"RELIGIONI E SFERA PUBBLICA"

L'evento è organizzato da
CeSPeC



DESTINI SPIRITUALI

MITI, RELIGIONI, PRATICHE DELL'UOMO CONTEMPORANEO

Un dialogo a più voci per comprendere
il mondo di oggi e di domani

CUNEO
15/19
SETTEMBRE 2020



Il CeSPeC (Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo) è un'associazione culturale attiva sul territorio della provincia di Cuneo, che raccoglie intorno a un comune progetto culturale studenti, dottorandi, ricercatori universitari, insegnanti e cittadini, operando in stretta collaborazione con importanti istituzioni culturali private e pubbliche. Le attività del CeSPeC sono mirate a promuovere una riflessione interdisciplinare su temi centrali nel dibattito contemporaneo, con particolare riferimento all'etica pubblica, al rapporto tra religione e società e alla formazione al pensiero democratico.

Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo
Corso Kennedy 5F - 12100 Cuneo
e-mail: centrostudi.cespec@gmail.com

DESTINI SPIRITUALI

MITI, RELIGIONI, PRATICHE DELL'UOMO CONTEMPORANEO

L'edizione 2020 della Summer School CeSPeC affronterà il problema del rapporto tra religione e sfera pubblica a partire dal concetto di "spiritualità". Qual è il ruolo giocato dalla prospettiva religiosa nei processi di produzione delle identità individuali e collettive nel mondo contemporaneo? Che ne è del "fedele" nel nostro mondo, dominato dalle nuove forme di comunicazione, di intrattenimento e di lavoro? Come si intreccia questa figura soggettiva con le nuove figure dell'utente, del prosumer, del cittadino globale e digitale? Da un lato sembra che le società contemporanee industrializzate non abbiano più spazio per questa figura: essere "fedeli" o "credenti" oggi appare inattuale, e il discorso circa la vita spirituale degli individui non è più al centro del dibattito pubblico. Al tempo stesso, tuttavia, figure di "credenti" si impongono all'attenzione pubblica: il fondamentalista, innanzitutto, ma anche il visionario, il businessman lungimirante e completamente dedito al proprio lavoro, e dunque devoto a una sorta di "religione economica". Ma ancora, la nostra società registra ancora forme di vita ascetica, così come modalità di vita in comune tenute insieme da prospettive escatologiche o fideistiche di vario genere. Lo stesso vale per forme di spiritualità sempre nuove, che si intrecciano con la vita contemporanea e danno origine a nuovi stili di vita. Le modalità di persuasione sociale, le figure dei leader carismatici, le forme di collettivismo e numerosi immaginari socio-tecnici legati alla diffusione delle nuove tecnologie sono analizzabili a partire dalla comprensione del significato del "religioso" all'interno della nostra società.

SUMMER SCHOOL
XIII EDIZIONE 2020
"RELIGIONI E SFERA PUBBLICA"

Direzione scientifica
Alessandro De Cesaris

Direzione amministrativa
Gabriele Vissio

Redazione
Francesco Pisano, Flora Geerts, Andrea Osti



MARTEDÌ
15/9

CUNEO ore 15.00

Sede Universitaria

Ex-Mater Amabilis ①

SESSIONE SEMINARIALE INTRODUTTIVA

SOGGETTIVITÀ E SPIRITUALITÀ NELL'ERA IPERMODERNA

La prima sessione della scuola avrà l'obiettivo di fornire dei punti di riferimento generali per affrontare gli interventi dei giorni successivi, affrontando il tema focale dell'edizione 2020 dal punto di vista dei suoi fondamenti teoretici e metodologici. Si discuterà dunque del nesso tra soggetto e spiritualità, mostrando il ruolo della religione e della dimensione spirituale nell'epoca contemporanea, soprattutto per quanto riguarda la produzione dell'identità individuale e la formazione di legami comunitari significativi.

Paolo Costa

Fondazione Bruno Kessler

SPIRITUALITÀ MODERNE. È "RISONANZA" LA PAROLA CHE STAVAMO CERCANDO?

Glauco Piccione

Università di Genova

LA RELIGIONE CULTUALE DEL TECNO-CAPITALISMO NELLA SOCIETÀ-IMPRESA NEOLIBERALE



MERCOLEDÌ

16/9

CUNEO ore 9.00

Spazio Incontri Fondazione CRC ②

PRIMA SESSIONE SEMINARIALE

SANTI. MODELLI DI VITA NELL'EPOCA DEL TARDO CAPITALISMO

Nella storia della civiltà le figure dei santi hanno costituito dei modelli di vita, formando un bagaglio di storie edificanti dalle quali attingere per trovare consiglio o per creare il proprio percorso esistenziale. Oggi le figure dei santi sono spesso relegate al folklore, e il loro culto rimane vivo nelle tradizioni popolari, che d'altra parte vengono spettacolarizzate sempre più a uso del turismo globale. D'altra parte, la "santità"

come modello permane un paradigma centrale per comprendere i processi di formazione individuale e le catene di valori che reggono lo spazio pubblico. La prima sessione seminariale indagherà questa categoria mostrando il ruolo del modello della santità per l'individuo contemporaneo, ma anche segnalando l'estensione dell'immagine del "santo" a figure secolari appartenenti allo spazio pubblico.

MERCOLEDÌ

16/9

CUNEO ore 14.00

Sede Universitaria Ex-Mater Amabilis ①

SECONDA SESSIONE SEMINARIALE

ASCETI. ESERCIZI SPIRITUALI E VITA IPERCONNESSA

Le pratiche di ascetismo sono tornate al centro del dibattito contemporaneo grazie alle opere di Giorgio Agamben e Peter Sloterdijk, che hanno concentrato l'attenzione sulle forme di vita spirituale ritirata come il monachesimo, ma anche sull'importanza dell'idea di un addestramento rigoroso per la creazione di individui capaci di rivestire i ruoli sociali essenziali al corretto funzionamento dello Stato. In un'epoca

Jenny Ponso

Università di Torino

**SCIENZIATI, MEDICI, SANTI:
CASI DI CONVERGENZA
DI MODELLI LAICI E
RELIGIOSI NELLA CULTURA
CONTEMPORANEA.**

Denise Lombardi

GSRL, Paris

**PRATICHE TERAPEUTICO-
SPIRITUALI
NELL'OCCIDENTE
CONTEMPORANEO**

secolarizzata l'opzione ascetica appare sempre meno percorsa, eppure è proprio il mondo contemporaneo a fornirci esempi di nuove forme di ascetismo, dalla rinuncia imposta dalle pratiche dietetiche alle forme di addestramento estremo che dominano l'industria dell'intrattenimento.

Antonio Lucci

Freie Universität zu Berlin

**ASCESI: CORPO E SCRITTURA
COME PRATICHE DEL SÉ**

Alessandro Carrieri

Università di Torino

**IL «PIÙ PURO DEGLI UMANI
PIACERI». IL GIARDINO COME
ANELITO SPIRITUALE**

GIOVEDÌ
17/9

CUNEO ore 9.00

Spazio Incontri Fondazione CRC ②

TERZA SESSIONE SEMINARIALE

CONFESSORI. DIRE E CUSTODIRE LA VERITÀ NELL'ERA DELLA POST-VERITÀ

Mentre diventa sempre più difficile riconoscere il vero dal falso, e anzi si registra la perdita d'interesse pubblico per la categoria di "verità", appare sempre più facile registrare, archiviare e usare i segreti più intimi della vita dei singoli, puntualmente condivisi sul web in modo più o meno consapevole. La "società della trasparenza" impone una retorica di assoluta sincerità, ma al tempo stesso si mostra come una società del sospetto continuo, in cui la no-

zione di fiducia ha un ruolo sempre meno incisivo. La sessione metterà a tema il rapporto tra soggettività contemporanea, fiducia e verità, mostrando i complessi percorsi della sincerità ma anche l'estensione delle pratiche confessionali ben al di là della cura d'anime tradizionale, secondo un paradigma che trasforma internet in uno strumento di controllo e di conoscenza difficile da controllare e conoscere a sua volta.

Pier Cesare Rivoltella

Università Cattolica di Milano

ESSERE MAESTRI NELLA RETE. VERITÀ, VIOLENZA E PACE NELLA SOCIETÀ INFORMATIZIONE

Ilaria Bianco

Istituto Italiano per gli Studi Storici

PROSPETTIVE E RAPPRESENTAZIONI DEL DESTINO DEL CREDERE TRA SPIRITUALITÀ POSTUMANA, TECHNO-SALVATION E CONSUMISMO NELLA SERIALITÀ CONTEMPORANEA

GIOVEDÌ
17/9

CUNEO ore 14.00

Spazio Incontri Fondazione CRC ②

QUARTA SESSIONE SEMINARIALE

MARTIRI. VIVERE E MORIRE PER LA FEDE

La quarta sessione seminariale ha un tema più specificamente antropologico, interrogandosi in particolare sul tema del martirio e della violenza rituale. Il fenomeno del martirio è oggi legato in particolar modo alle forme di estremismo religioso, spesso violente, ma anche alle vittime di violenza discriminatoria in tutto il mondo. Il tema della violenza religiosa si profila così come un accesso alla riflessione sul rapporto tra indivi-

duale e collettivo, sull'alterità e sulle diverse modalità della relazione.

Fabio Dei

Università di Pisa

**IL «TERRORISTA SUICIDA»
COME FIGURA DELL'ALTERITÀ**

Beatrice Zerbato

Fondazione Arti Visive Modena

**RITI E TECNOLOGIA.
DUE DISCIPLINE COLLETTIVE**

VENERDÌ

18/9

CUNEO ore 9.00

Spazio Incontri Fondazione CRC 2

**QUINTA SESSIONE
SEMINARIALE**

**PROFETI.
LA GUIDA DELLE
ANIME E LA NUOVA
ESCATOLOGIA**

La figura del profeta è legata tradizionalmente al rapporto tra religione e temporalità, e dunque alla questione delle origini e della fine. Il mondo contemporaneo, forse liberato in parte dall'immaginario religioso tradizionale, ha sostituito alle immagini apocalittiche nuovi immaginari della fine, immaginari sempre più dilaganti che attingono dalla crisi ecologica come dalle paure e dalle incertezze relative alle nuove

tecnologie, offrendo speranze di redenzione o minacce di estinzione a seconda dei casi. L'obiettivo della sessione sarà quello di inquadrare il rapporto che il nostro tempo ha con il futuro, elaborando così un'analisi del rapporto tra previsione e spiritualità.

Gianluca Cuzzo

Università di Torino

**ESCATOLOGIA E PENSIERO
ECOLOGICO: TRA FINE DELLA
STORIA E NUOVO UMANESIMO**

Tiziano Tosolini

**CENTRO STUDI ASIATICI DI
OSAKA POST-UMANESIMO E
IMMORTALITÀ**

Giulia Gottardo

Università di Torino

**FORME DI SCIAMANESIMO
CONTEMPORANEO IN
AMAZZONIA**

VENERDÌ
18/9

CUNEO ore 15.00

Sede Universitaria Ex-Mater Amabilis ①

WORKSHOP SEMINARIALE

COME DEFINIRE IL LAVORO INTELLETTUALE?

Il workshop consiste in un seminario ampiamente dialogato a partire dalle ricerche di uno studioso di particolare rilievo nel dibattito italiano e internazionale. Il tema di quest'anno sarà il significato del lavoro intellettuale alla luce degli sviluppi più recenti della società capitalista. Raffaele Alberto Ventura ha curato una selezione di testi, a partire dai quali gli studenti avvieranno il dibattito con dei loro rilievi critici.

Relatore:

Raffaele Alberto Ventura

Scrittore e giornalista

Discussant:

Andrea Osti

Università di Genova

Francesco Pisano

Università di Firenze

Matilde Liberti

Università di Genova

Enrico Comes

Università di Torino

SABATO
19/9

CUNEO ore 10.00

Sede del CeSPeC ③

DIBATTITO SEMINARIALE CONCLUSIVO

RISERVATO AI SOCI DEL CESPEC

Alle attività in presenza farà seguito un ricco calendario di iniziative online, per le quali si invita a seguire la pagina **www.cespec.it** e la pagina **facebook** del CeSPeC.

BIOGRAFIE RELATORI

PAOLO COSTA

Fondazione Bruno Kessler

È ricercatore presso il Centro per le Scienze Religiose della Fondazione Bruno Kessler. Tra i massimi esperti del pensiero di Charles Taylor, ha curato la traduzione di numerose opere filosofiche dall'Inglese e dal Tedesco. I suoi interessi di ricerca si concentrano sulla filosofia contemporanea, con particolare riferimento – oltre a Taylor – alle figure di Jürgen Habermas e Hannah Arendt. Tra le sue ultime pubblicazioni ricordiamo *La ragione e i suoi eccessi* (2014) e *La città post-secolare* (2019).

GIANLUCA CUOZZO

Università di Torino

È Direttore del Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università di Torino, dove insegna Filosofia teoretica. I suoi interessi di ricerca spaziano dalla cultura del '400 (con particolare riferimento al

pensiero di Nicola Cusano e al rapporto tra filosofia e arti figurative) al pensiero contemporaneo, con studi su Benjamin, Löwith e il rapporto tra tecnica ed ecologia. Tra le sue ultime pubblicazioni ricordiamo *Castelli di carta. Franz Kafka e la filosofia della burocrazia* (2019) e *La filosofia che serve. Realismo, ecologia, azione* (2017).

FABIO DEI

Università di Pisa

È professore di Antropologia culturale all'Università di Pisa. Oltre ad aver studiato a fondo i fondamenti teorico-metodologici delle scienze umane, ha concentrato i propri interessi di ricerca sul tema della violenza e del conflitto dal punto di vista culturale e sul rapporto tra memoria storica e cultura popolare. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo *Terrore suicida. Religione, politica e violenza nelle culture del martirio* (2016) e *Cultura popolare in Italia. Da Gramsci all'Unesco* (2018).

ANTONIO LUCCI

Freie Universität zu Berlin

Svolge attività di ricerca presso la Freie Universität di Berlino. Ha insegnato e lavorato in numerose università europee, ed è tra i massimi esperti del pensiero di Peter Sloterdijk in Europa. I suoi interessi di ricerca si concentrano sulla storia dell'ascetismo, sull'antropologia della tecnica e sulla filosofia dei media. Tra le sue ultime pubblicazioni ricordiamo *La stella ascetica*. *Soggettivazione e asceti in Friedrich Nietzsche* (2020) e *True detective. Una filosofia del negativo* (2019).

JENNY PONZO

Università di Torino

È Professoressa Associata di Semiotica presso l'Università di Torino. Dal 2018, è la Principal Investigator del progetto "New Models of Sanctity in Italy (1960s-2010s) – A Semiotic Analysis of Norms, Causes of Saints, Hagiography, and Narratives", finanziato dallo European Research Council. Ha svolto attività di ricerca e insegnamento presso la Ludwig-Maximilians-U-

niversity Munich (Germania, 2014-2017) e l'Università di Losanna (Svizzera, 2010-2014). Ha pubblicato tre monografie, la più recente delle quali si intitola *Religious Narratives in Italian literature after the Second Vatican Council: a Semiotic Analysis* (2019).

PIER CESARE RIVOLTELLA

Università Cattolica di Milano

Insegna Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica di Milano, dove dirige il CREMIT (Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media, all'Informazione e alla Tecnologia). Tra i massimi esperti di pedagogia dei media in Italia, i suoi studi si concentrano sul rapporto tra educazione e nuove tecnologie digitali, sugli effetti dei media digitali sulla sfera privata e pubblica, nonché sulla dimensione affettiva e relazionale di giovani e adulti. Tra le sue ultime pubblicazioni ricordiamo *Media education. Idea, metodo, ricerca* (2019) e *Il corpo e la macchina. Tecnologia, cultura, educazione* (con P.G. Rossi, 2019).

PADRE TIZIANO TOSOLINI

Centro Studi Asiatici di Osaka

Appartiene alla Congregazione dei Missionari Saveriani e ha vissuto per vent'anni in Giappone (1999–2019). Ha studiato Teologia e Pedagogia a Parma e Filosofia all'Università di Glasgow, in Scozia, conseguendo il Dottorato in Filosofia nel 1998. Dirige il Centro Studi Asiatico dei Missionari Saveriani a Osaka. Dal 2001 è ricercatore al Nanzan Institute for Religion and Culture di Nagoya in Giappone, e dal 2015 è docente incaricato presso l'Università Gregoriana dove insegna sia alla Facoltà di Filosofia (Filosofia del dialogo) sia al Centro Studi Interreligiosi (Introduzione al Buddhismo e allo Shintoismo). Tra le sue recenti pubblicazioni ricordiamo: *Una lettura orientale del dialogo. Il caso Giappone* (Pazzini, 2011), *Shintoismo* (Editrice Missionaria Italiana, 2015) e *L'uomo oltre l'uomo. Per una critica teologica a Transumanesimo e Post-umano* (Editrice Dehoniane, 2015).

RAFFAELE ALBERTO VENTURA

Scrittore e giornalista

Vive e lavora in Francia. Laureato in filosofia presso le università di Milano e Venezia, da anni sviluppa una riflessione critica sull'evoluzione della classe intellettuale e sulle dinamiche del capitalismo cognitivo. Collabora con diverse testate giornalistiche e culturali italiane e francesi (*Il Foglio*, *Wired*, *Esquire*, *Tuttolibri*, *Esprit*). Nel 2017 ha pubblicato *Teoria della classe disagiata*, uno dei saggi più letti e discussi in Italia negli ultimi anni. I suoi libri più recenti sono *La guerra di tutti. Populismo, terrore e crisi della società liberale* (2019) e *Radical choc. Ascesa e caduta dei competenti* (2020).

BIOGRAFIE STUDENTI

ILARIA BIANO (Istituto Italiano per gli Studi Storici)

È Ricercatrice Post-Doc nel campo dei religious studies e della storia del pensiero. Ha ottenuto il Dottorato in Studi Politici. Storia e Teoria presso l'Università di Torino e ha svolto le sue ricerche presso la Fondazione Einaudi e l'Istituto Italiano per gli Studi Storici di Napoli. Si occupa di secolarizzazione, postsecolare, laicità nella riflessione contemporanea e di rappresentazioni della religiosità nella fiction e nella serialità.

ALESSANDRO CARRIERI (Università di Torino)

È dottorando in Filosofia Teoretica presso l'Università di Torino, membro della Società Cusaniiana e della redazione della rivista "Filosofia". Tra i suoi interessi di ricerca, l'ecosofia, il pensiero di Walter Benjamin, la "scuola torinese" (Guzzo, Del Noce, Pareyson, Riconda) e la filosofia del Rinascimento. Attualmente, sta completando la stesura della sua tesi dottorale: Urban Eden. Giardino Città Utopia.

ENRICO COMES (Università di Torino)

Nato a Fasano (BR), è laureato in Filosofia Teoretica presso l'università degli studi di Bari. Attualmente è studente magistrale presso l'università degli studi di Torino. Interessato a cercare connessioni fra metodologia semiotica e riflessione filosofica, è un osservatore disincantato della politica, ma affascinato dall'arte della politica.

GIULIA GOTTARDO (Università di Torino)

Ha conseguito la Laurea magistrale in Filosofia presso l'Università di Torino. Il suo interesse è rivolto alle "svolte ontologiche" nel pensiero filosofico e antropologico del XXI secolo, con particolare riferimento alla proposta metodologica di Eduardo Viveiros de Castro. La sua ricerca verte sulla predazione amerindia in una prospettiva ecologica (interspecifica) e di genere (intraspecifica).

MATILDE LIBERTI (Università di Genova)

È laureata in Filosofia presso l'Università di Stirling e in Metodologie Filosofiche presso l'Università di Genova, con un periodo di approfondimento del-

la filosofia orientale portato a termine presso l'Università Lingnan di Hong Kong. È interessata al campo dell'etica e, in particolare, al dibattito sulla possibilità concreta di coltivare la saggezza pratica.

DENISE LOMBARDI (GSRL, Paris)

Ha conseguito nel 2016 il dottorato di ricerca a Parigi presso l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (Sorbonne) in Antropologia Religiosa. La sua ricerca è focalizzata sulle pratiche spirituali che caratterizzano la contemporaneità con un'attenzione particolare al neo-sciamanismo e al rapporto che intercorre fra psico-terapie convenzionali e alternative. Ha condotto ricerche sul campo in Francia, Italia e Messico con relative pubblicazioni.

ANDREA OSTI (Università di Genova)

È dottorando in Filosofia presso il consorzio FINO, Università di Genova. Tra i suoi temi di ricerca figurano la teoria dell'immagine nella filosofia di Platone e il problema della storicità in Heidegger.

GLAUCO PICCIONE (Università di Genova)

Nasce e vive a Genova, città nella quale compie studi filosofici, antropologici e letterari. Ha curato performance poetiche, collaborando con il compositore Riccardo Dapelo, e ha partecipato al gruppo di ricerca Tavolo Antropologia, coordinato dalla professoressa Stefania Consigliere. Saggista, poeta, scrittore e sceneggiatore, porta avanti un'operazione di scavo e reinvenzione del linguaggio letterario, fumettistico e cinematografico.

FRANCESCO PISANO (Università di Firenze)

È dottorando presso le università di Firenze e Wuppertal. Si occupa di teoria e critica della conoscenza. Ha scritto di epistemologia fenomenologica e logica trascendentale. Attualmente svolge una ricerca su normatività, psicologismo e contingenza nel kantismo tedesco. Sta preparando una traduzione italiana di E. Husserl, "Logica e teoria generale della scienza" (Hua XXX).

BEATRICE ZERBATO (Fondazione Arti Visive Modena)

Laureata in Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo presso l'Università Torino, sta attualmente frequentando il Master sull'Immagine Contemporanea della Fondazione Modena Arti Visive. La sua ricerca parte dallo studio di mitologie e religioni antiche, che le consentono di scoprire storie, archetipi e simboli con cui lavorare attraverso il visivo.

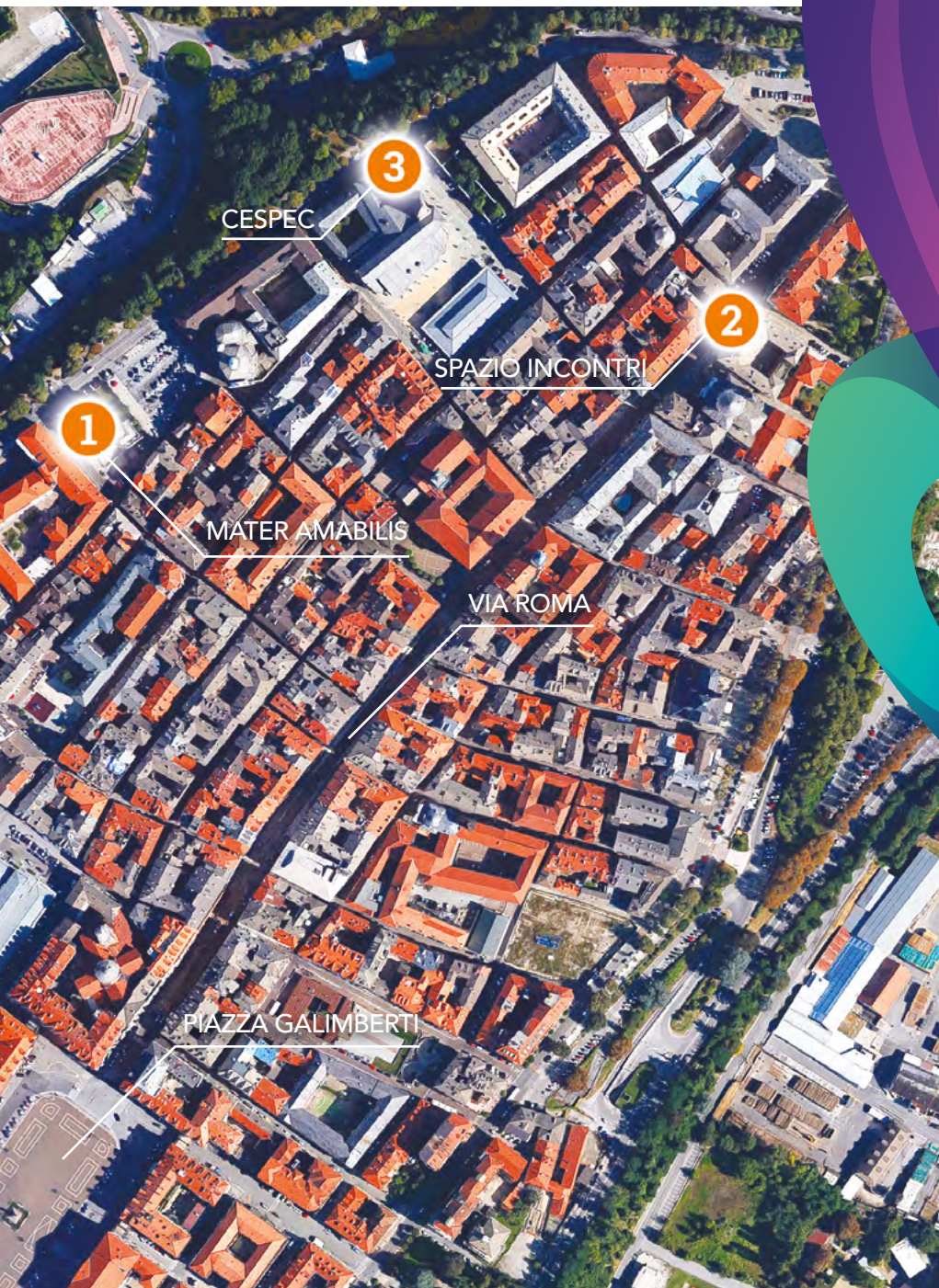
CUNEO

① Sede Universitaria
"Mater Amabilis"
via A. Ferraris di Celle 2

② Spazio Incontri
Fondazione CRC
via Roma, 15

③ Sede CeSPec
Corso Kennedy 5F





CESPEC

3

SPAZIO INCONTRI

2

1

MATER AMABILIS

VIA ROMA

PIAZZA GALIMBERTI

Realizzato grazie al contributo di



In collaborazione e con il patrocinio di



Per il programma visitare www.cespec.it
Ingresso libero su prenotazione a
centrostudi.cespec@gmail.com