

Presentazione *Harmoniae Mundi*

L'interesse e lo studio della cultura dei popoli per un'attenta e rispettosa comprensione delle persone e dei contesti verso i quali siamo inviati sono dei tratti distintivi della nostra congregazione fin dalle sue origini (Cost. 13); il conoscere approfonditamente la cultura in cui ci si va ad inserire è uno degli atteggiamenti fondamentali per sviluppare un'autentica “presenza” dell'annuncio e della testimonianza della bellezza del Vangelo.

Fin dall'inizio della formazione ci impegniamo a non perdere mai di vista l'universalità della Chiesa e le diversità tra i popoli, studiando discipline che preparano all'annuncio del Vangelo e alla missione, e discipline che consentono l'acquisizione di conoscenze relative a popoli, culture e religioni.

Chiunque, infatti, stia per recarsi presso un popolo di cultura diversa dalla propria deve stimare e apprezzare molto il patrimonio, le lingue ed i costumi della cultura che lo accoglierà (*Ad gentes* 26); la comprensione e l'apprezzamento delle culture in cui operiamo è un impegno che può durare anche tutta la vita (RMX 42-43). Il lavoro compiuto da vari saveriani nel mondo desta ancora ammirazione e rispetto: Marino Rigon in Bangladesh, Giulio Simoncelli in Congo, altri nel campo delle traduzioni della Parola in lingua Nahuatl in Messico e in lingua Mussey in Camerun, altri ancora nel campo etnologico con l'apprezzato impegno tra il popolo mentawaiano.

Più recentemente ricordiamo i contributi offerti all'interno dei *Quaderni del Centro Studi Asiatico*, dei *Cahiers du Centre d'Études Africaines* e dei *Cadernos do Cemla*

Ad alcuni confratelli sono stati dati il tempo e le risorse necessarie per conseguire una specializzazione in ‘scienze sacre e profane’; costoro hanno gli strumenti e la possibilità di inserirsi in maniera più diretta nel dialogo con quei settori della società che hanno una maggiore influenza culturale, al fine di offrire un contributo costruttivo alla missione, suggerendo una visione e un dialogo di vita alla luce del Vangelo.

Una presenza nel mondo accademico è per la nostra congregazione espressione convinta del dono della Parola fatta carne. Il dialogo con la cultura ci aprirà a nuovi stimoli, permettendo una più profonda riflessione sulla missione e un'autentica comunione con i nostri interlocutori.

I confratelli che hanno seguito studi specialistici, insieme a quelli che si sono formati per mezzo dei loro interessi personali e sono divenuti esperti in alcuni campi della cultura in cui operano, sentano, dunque, l'urgenza e l'importanza di condividere le loro conoscenze non solo all'interno della congregazione, ma anche nel mondo accademico.

A tal fine, e come valido contributo offerto all'intera congregazione, presentiamo qui un progetto da poco iniziato a cura dei confratelli attivi nel mondo accademico in Cina; si tratta della collaborazione tra la Fondazione Culturale Saveriana e l'ISMEO - Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente (www.ismeo.eu). L'ISMEO favorisce e sviluppa progetti culturali, scientifici, di cooperazione internazionale, collaborando con le varie realtà nazionali e le sue pubblicazioni sono conosciute e distribuite in tutto il mondo. Le due istituzioni produrranno una collana di libri intitolata *Harmoniae Mundi*.

È stato, infatti, già firmato, nel luglio 2022, un ‘Accordo Quadro’ tra l'ISMEO e la Fondazione Culturale Saveriana e anche un ‘**Accordo per la Pubblicazione e la Divulgazione della collana *Harmoniae Mundi*.**’ È ora possibile realizzare insieme sia attività quali convegni, *workshop*, mostre,

sia pubblicare congiuntamente testi di natura accademico-scientifica nella collana *Harmoniae Mundi*. La collaborazione tra l'ISMEO e la Fondazione Culturale Saveriana durerà cinque anni e sarà rinnovata automaticamente per il futuro, qualora nessuna delle parti proponesse formalmente di interromperla.

Nel realizzare l'accordo per la pubblicazione di testi nella collana *Harmoniae Mundi* abbiamo individuato alcuni obiettivi:

- utilizzare metodologia e linguaggio accademici per rivolgersi in modo speciale agli studiosi anche al di fuori del mondo strettamente cristiano o religioso;
- offrire ai Saveriani la possibilità di pubblicare materiale accademico a livello internazionale con una buona distribuzione;
- collaborare concretamente con un'istituzione secolare di rilievo internazionale per presentare la nostra visione e partecipare al dibattito culturale su temi che ci stanno a cuore;
- offrire visibilità internazionale agli amici dei saveriani e/o alle opere che riteniamo meritevoli di essere conosciute.

Perseguendo questi obiettivi, riteniamo di avere un'ulteriore opzione per presentare la nostra prospettiva e contribuire alla discussione sulla bellezza, la complementarità e la possibilità di reciproca conoscenza di tipo dialogico tra diverse culture, tre componenti indispensabili all'integrazione tra i popoli.

La pubblicazione dei testi nella collana *Harmoniae Mundi* sarà, per quanto possibile, in inglese e tutti gli approcci di tipo umanistico saranno graditi e ben accetti.

I testi di cui si aspira alla pubblicazione saranno esaminati da un comitato scientifico, composto da tre confratelli e quattro membri dell'ISMEO; i testi approvati dal comitato scientifico saranno redatti dalla Fondazione Culturale Saveriana, mentre la stampa e distribuzione sono a cura dell'ISMEO.

Ad oggi è pronto il primo volume della collana *Harmoniae Mundi – Swat Archaeology from Tucci to the present*, a cura di L.M. Olivieri e G. Vignato, mentre altri tre sono a diverse fasi di preparazione; per far nascere la collana abbiamo infatti dovuto compilare un piano editoriale che comprendesse alcuni volumi.

I prossimi previsti saranno:

- *The Homo Sapiens*, by C. Allegri.
- *A History of Ancient Chinese Music*, by E. Rossetto.
- *Reasoned catalogue of the Caves of Kucha*–2 vols., by G. Vignato.

Questa breve introduzione ha lo scopo di incoraggiare e unire forze, energie e risorse dei membri dell'Istituto Saveriano per proporre idee e offrire suggerimenti.

Coloro che sono interessati possono contattare il P. Enzo Oliviero Verzeletti SX all'indirizzo di posta elettronica oliviero.verzeletti@gmail.com